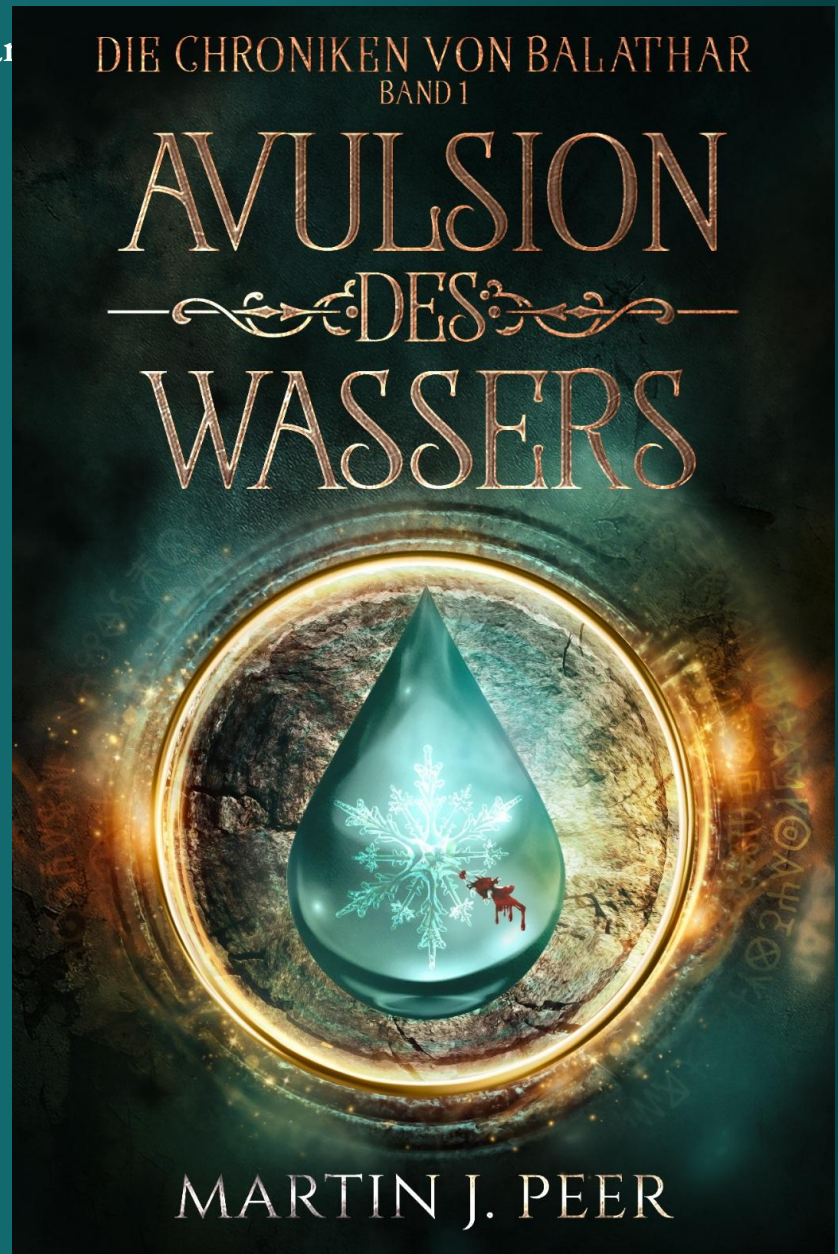


Pressemappe

Martin J. Peer

Die Chroniken von Balathar
Avulsion des Wassers



Inhalt der Pressemappe

Überblick – Presstext – Buchvorstellung – über
den Autor – Themenvorschläge - Buchdaten

Überblick:

Titel	Die Chroniken von Balathar – Avulsion des Wassers
Autor	Martin Josef Peer (Martin J. Peer)
Genre	Phantastik / Fantasy
Subgenre	Epic Fantasy / Dark Fantasy / Adult Fantasy
Reihe	Chroniken von Balathar, Band 1
Erscheinung	Sommer 2026
Veröffentlichung	Selfpublishing
Format	Softcover, E-Book, Hörbuch
Zielgruppe	erwachsene Fantasy-LeserInnen



Martin J. Peer, geboren am 12. Oktober 1993, stammt aus Silz in Tirol und schreibt phantastische Literatur für ein erwachsenes Publikum. Mit Chroniken von Balathar – Avulsion des Wassers veröffentlicht er den Auftakt zu einer Welt, an der er seit seinem zwölften Lebensjahr arbeitet. Im Mittelpunkt seines Schreibens stehen vielschichtige Figuren, unterschiedliche Perspektiven und moralische Grauzonen.

Loglines:

Im Reich des Wassers setzt ein Anschlag auf den Prinzen eine Kette von Ereignissen in Gang, in der die Suche nach dem Thronerben zu einem vielschichtigen Konflikt um Macht, Ideale und die Risse einer scheinbar festen Ordnung wird.

Als ein Anschlag auf den Prinzen das Reich des Wassers erschüttert, werden die Suche nach dem verschwundenen Thronerben und der Kampf um Ordnung und Freiheit zu einem Konflikt, in dem niemand nur Held oder Gegner ist.

Ein Anschlag auf den Prinzen stürzt das Reich des Wassers ins Wanken und reißt mehrere Figuren in einen immer dunkleren Kampf um Loyalität, Kontrolle und ein Verständnis von Magie, das die bestehende Ordnung bedroht.

Romanprofil

- düster, multiperspektivisch, charakterzentriert, politisch, spannungsorientiert
- Macht, Loyalität, Freiheit, verbotene Magie und moralische Grauzonen
- epischer Weltenbau mit Fokus auf Charaktere, Entscheidungen und innere Konflikte

Presstext

Fantasydebüt von Martin J. Peer: die Chroniken von Balathar – Avulsion des Wassers erscheint im Sommer 2026

Im Sommer 2026 veröffentlicht Martin J. Peer mit Chroniken von Balathar – Avulsion des Wassers den ersten Band seiner Fantasyreihe Chroniken von Balathar. Der Roman ist auf ein erwachsenes Publikum ausgerichtet und eröffnet eine vielschichtige Welt, an der der Autor seit seinem zwölften Lebensjahr arbeitet. Im Reich des Wassers, das von Ordnung, Kontrolle und einem starren Machtverständnis geprägt ist, bringt ein Anschlag auf den Prinzen das politische Gefüge ins Wanken und setzt einen weitreichenden Konflikt in Gang.

Avulsion des Wassers verbindet mehrere Erzählperspektiven mit politischem Umbruch, persönlicher Entwicklung und verbotenen Formen der Magie. Im Zentrum stehen nicht nur Machtverschiebungen innerhalb eines Reiches, sondern auch Fragen nach Loyalität, Selbstbestimmung und dem Preis von Sicherheit. Der Roman setzt bewusst auf moralische Grauzonen, widersprüchliche Beweggründe und Figuren, deren Entscheidungen weitreichende Folgen haben.

Martin Josef Peer, geboren 1993 und aufgewachsen in Silz in Tirol, schreibt phantastische Literatur mit Fokus auf Charaktere, Perspektiven und emotionale Fallhöhe. Mit seinem Debüt legt er den Grundstein für ein langfristig angelegtes Romanprojekt, das epischen Weltenbau mit charakterzentriertem Erzählen verbindet.

Kurzfassung

Martin J. Peer veröffentlicht im Sommer 2026 mit Chroniken von Balathar – Avulsion des Wassers den Auftakt seiner Fantasyreihe für ein erwachsenes Publikum. Im Reich des Wassers bringt ein Anschlag auf den Prinzen die bestehende Ordnung ins Wanken und setzt einen Konflikt um Macht, Loyalität und verbotene Magie in Gang. Der Roman verbindet mehrere Perspektiven, politische Spannungen und moralische Grauzonen mit einem düsteren, charakterzentrierten Ton. Balathar begleitet den Autor seit seinem zwölften Lebensjahr; mit diesem Roman erscheint die über viele Jahre entwickelte Welt erstmals in Buchform.

Buchvorstellung

Klappentext

Im Reich des Wassers ist Ordnung kein Versprechen, sondern ein Prinzip. Als ein Anschlag auf den Prinzen das Machtgefüge erschüttert, kommt ans Licht, was zu lange unter der glatten Oberfläche verborgen lag. Ein verschwundener Thronerbe, ein gefürchteter Magier, ein Mädchen auf der Suche und ein Soldat, der an seinen Idealen festhält, geraten in einen Konflikt, der das Reich bis in seine Grundfesten trifft. Denn wo alles kontrolliert werden soll, staut sich irgendwann, was sich nicht beherrschen lässt.

Mit Chroniken von Balathar – Avulsion des Wassers eröffnet Martin J. Peer eine düstere Fantasyreihe für ein erwachsenes Publikum: mehrperspektivisch, spannungsgeladen und geprägt von Macht, Gewalt und moralischen Grauzonen.

Kurzbeschreibung

Die Chroniken von Balathar – Avulsion des Wassers ist der Auftakt einer Fantasyreihe für ein erwachsenes Publikum. Im Zentrum steht das Reich des Wassers, ein seit Jahrhunderten von Ordnung, Kontrolle und einem starren Machtverständnis geprägter Staat, dessen Stabilität zunehmend brüchig wird. Auslöser der Handlung ist ein Anschlag auf den Prinzen, der das bestehende Herrschaftsgefüge erschüttert und eine Kette von Ereignissen in Gang setzt, die von unterschiedlichen Figuren aus verschiedenen Teilen des Reiches getragen wird. Der Roman verbindet politische Entwicklung, persönliche Schicksale und ein langfristig angelegtes magisches System miteinander und setzt bewusst auf moralische Grauzonen statt auf klare Gegensätze von Gut und Böse.

Themen & Besonderheiten

Macht, Loyalität, Freiheit, verbotene Magie und moralische Grauzonen

mehrperspektivisch und konsequent
charakterzentriert erzählt

epischer Weltenbau mit Fokus auf
Konflikte, Entscheidungen und emotionale
Fallhöhe

klar auf ein erwachsenes Publikum
ausgerichtet

Über den Autor



Kurzvita

Martin Josef Peer, geboren am 12. Oktober 1993, stammt aus Silz in Tirol und schreibt phantastische Literatur für ein erwachsenes Publikum. Mit Chroniken von Balathar – Avulsion des Wassers veröffentlicht er den Auftakt zu einer Welt, an der er seit seinem zwölften Lebensjahr arbeitet. Im Mittelpunkt seines Schreibens stehen vielschichtige Figuren, unterschiedliche Perspektiven und moralische Grauzonen.

Vita

Martin Josef Peer stammt aus Silz in Tirol und ist Autor phantastischer Literatur für ein erwachsenes Publikum. In seinen Geschichten legt er besonderen Wert auf vielschichtige Charaktere, unterschiedliche Perspektiven und emotionale Tiefe. Im Zentrum seines Schreibens stehen Figuren, ihre Beweggründe und die Frage, warum sie Entscheidungen treffen, wie sie es tun.

Mit Chroniken von Balathar – Avulsion des Wassers veröffentlicht er sein erstes Buch. Das Schreiben ist für ihn ein wesentlicher kreativer Ausgleich zu seinem Vollzeitberuf. Besonders liebt er es, Figuren zu erschaffen und sie durch ihre eigenen Welten und Abenteuer zu begleiten. Martin Josef Peer lebt in Tirol, gemeinsam mit seinem kleinen Hund Freya.

Der Autor im Überblick

Name	Martin Josef Peer
Geboren	1993, 12. Oktober
Herkunft	Silz/Tirol
Genre	Phantastik / Fantasy für ein erwachsenes Publikum
Debüt	Chroniken von Balathar – Avulsion des Wassers
Literarischer Fokus	Vielschichtige Figuren, unterschiedliche Perspektiven und Grauzonen
Einflüsse	Wolfgang & Heike Hohlbein, J. R. R. Tolkien, George R. R. Martin, Markus Heitz

Themenvorschläge und Interviewansätze

Mögliche Gesprächsthemen

- die Entstehung der Welt Balathar über viele Jahre
- der Weg vom privaten Weltenbau zum veröffentlichten Roman •Perfektionismus als Antrieb und Hindernis beim Schreiben
- Figurenentwicklung und die Arbeit an widersprüchlichen Charakteren
- Plotten, Struktur und Erzählaufbau
- Schreiben und Veröffentlichen im Selfpublishing
- Zeitaufwand und Arbeitsprozess als Vollzeitangestellter
- Erwartungen an die Veröffentlichung des ersten Buchs

Drei Aufhänger

- Eine Fantasywelt, die seit dem zwölften Lebensjahr gewachsen ist.
- Ein Debütroman im Fantasygenere mit Fokus auf Figuren, Moral und politischen Konflikten
- Der Weg vom Weltenbau bis zum Selfpublishing

Mögliche Interviewfragen

- Wie ist die Welt Balathar entstanden?
- Warum hat es fast 20 Jahre gedauert, daraus einen Roman zu schreiben?
- Wie entwickelst du Figuren, die glaubwürdig und unterschiedlich sind?
- Wie gehst du beim Plotten/Planen vor?
- Was war die größte Herausforderung beim Schreiben?
- Warum hast du dich für ein Selfpublishing entschieden?
- Wie viel Zeit steckt in diesem Projekt?
- Was bedeutet dir die Veröffentlichung deines Debüts?
- Was wünschst du dir von den Lesern?

Buchdaten & Materialübersicht

<u>Titel</u>	Die Chroniken von Balathar – Avulsion des Wasser
<u>Autor</u>	Martin Josef Peer (Martin J. Peer)
<u>Genre</u>	Phantastik / Fantasy
<u>Subgenre</u>	Epic Fantasy / Dark Fantasy / Adult Fantasy
<u>Tropes</u>	Subvertet chosen one, reluctat duo, duty vs. <u>Family, search, forbidden magic, crumbling empire</u>
<u>Reihe</u>	Die Chroniken von Balathar, 1. Band
<u>Zielgruppe</u>	Erwachsene Fantasy-LeserInnen
<u>Sprache</u>	Deutsch
<u>Erscheinungstermin</u>	Sommer 2026
<u>Format</u>	Softcover, E-Book, Hörbuch
<u>Ausstattung</u>	Illustrationen, Landkarte
<u>E-Book-Preis</u>	4,99€
<u>Buch-Preis</u>	noch unbestimmt
<u>Erscheinungsraum</u>	DACH

Hinweis

Diese Pressemappe dient als kompakter Überblick. Vollständige Texte und Arbeitsunterlagen – darunter Exposé, Leseproben, Viten, Autorenfotos etc. – stehen separat zur Verfügung.

Weitere Informationen und Rezensionsexemplare auf Anfrage

Kontakt

<u>Website</u>	www.martinjpeer.at
<u>Instagram</u>	@martin.j.peer
<u>E-Mail</u>	autor@martinjpeer.at martinpeer93@gmail.com
<u>Telefon</u>	+43 664 22 7 66 07
<u>Adresse</u>	A-6424 Silz, Johann-Hasselwanterweg 10/2